

# FICHES D'ACTIVITÉS

## PROJET - ART NATURE



---

*Merci au Conseil Sport Loisir de l'Estrie pour les fiches d'activités  
ainsi qu'à Renaud Doucet, spécialiste.*

---



Unité Régionale de Loisir et de Sport  
du Bas-Saint-Laurent

## FICHE N° 1 | DÉCOUVRE TA NATURE !

| Âge      | Lieu                           | Matériaux        | Matériel | Temps     | Niveau | Individuel |
|----------|--------------------------------|------------------|----------|-----------|--------|------------|
| 5-12 ans | Près d'un boisé ou d'une forêt | Feuilles, fleurs | Aucun    | 25-55 min | Facile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

**Exercice d'ouverture et connaissance entre chacun.**

L'exercice vise à aller se choisir un élément de la nature qui nous représente le mieux selon ce qui nous est offert dans le milieu, puis de faire un cercle de partage pour apprendre à se connaître.

#### DÉROULEMENT

- **PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- **PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
Tout en restant vigilant, laisser un peu d'autonomie aux jeunes pour qu'ils partent à la recherche d'un ou plusieurs éléments de la nature qui pourraient bien les représenter.
- **CRÉATION (5-30 MINUTES)**  
Une fois les éléments trouvés et choisis, rassembler les participants en cercle. Ils seront amenés à exposer leur(s) élément(s) de la façon dont ils le désirent (entre les doigts, superposé dans le creux de leur main, fixer dans leurs cheveux, etc.).
- **VERNISSAGE (10 MINUTES)**  
Une fois les mini-œuvres achevées, demandez à chacun de se présenter et de dire comment il a trouvé son élément naturel et pourquoi l'élément le représente. Faire des liens avec la couleur, la grandeur, la solidité, la texture ou même le lieu où il l'a été trouvé. Valoriser le travail de chacun et enchaîner avec un autre atelier.

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Restez à l'écoute, vous apprenez à connaître vos jeunes pour l'été. Cet exercice vous aidera même à savoir comment réagir avec eux dans de futures situations.

Le respect passe par l'écoute...

## FICHE N° 2 | COPIER-COLLER

| Âge      | Lieu         | Matériaux | Matériel | Temps     | Niveau | Individuel |
|----------|--------------|-----------|----------|-----------|--------|------------|
| 5-12 ans | N'importe où | Naturels  | -        | 25-40 min | Facile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Atelier d'observation et de création du lieu. Les jeunes doivent choisir un élément de la nature qui les entoure et essayer de le recréer avec d'autres éléments. Ex. : recréer la forme d'un arbre avec des pierres et des herbes.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller à la découverte des lieux pour trouver vos emplacements. Prendre 5 à 10 minutes d'observation pour choisir un élément de la nature.
- CRÉATION (10-20 MINUTES)**  
 C'est maintenant le moment d'utiliser les matériaux que vous avez trouvés pour essayer de recréer le plus fidèlement possible les formes de l'élément naturel que vous avez choisi.
- VERNISSAGE (5-10 MINUTES)**  
 Une fois l'œuvre achevée, prenez des photos sous différents angles. Laisser les jeunes expliquer comment ils ont réussi à créer leurs œuvres et pourquoi ils ont choisi cet élément de la nature.  
**Valoriser le travail de chacun.**

### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

#### VARIANTE

Vous pouvez répéter l'exercice, avec les mêmes matériaux que celui que l'on retrouve sur l'élément, ex. : recréer les formes d'un arbre avec des branches et des feuilles. Ou bien tracer votre silhouette au sol et la remplir de matières naturelles.

## FICHE N° 3 | TRACER-COULER

| Âge      | Lieu                         | Matériaux | Matériel | Temps     | Niveau | Individuel |
|----------|------------------------------|-----------|----------|-----------|--------|------------|
| 5-12 ans | Terrain de sable ou de terre | -         | -        | 25-40 min | Facile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Sur un terrain de sable ou de terre (sec ou mouillé), tracer des motifs au sol avec vos pieds comme outil.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller simplement à la découverte des lieux pour trouver vos emplacements. Racler complètement votre zone de création pour qu'elle soit le plus lisse possible.
- CRÉATION (10-20 MINUTES)**  
 Utiliser vos pieds afin de tracer des marques au sol. La création peut se faire les pieds nus ou en souliers. Amusez-vous à expérimenter des formes et des lignes différentes.
- VERNISSAGE (5-10 MINUTES)**  
 Une fois l'œuvre achevée, prenez une photo sous différents angles. Laisser les participants expliquer comment ils ont réussi à créer leurs œuvres. **Valoriser le travail de chacun.**

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Vous pouvez utiliser certains matériaux pour ajouter des éléments esthétiques ou simplement pour imprimer divers motifs au sol. N'ayez pas peur de sortir à l'extérieur, même s'il y a une douce pluie, l'expérience nature ne sera que bonifiée.

#### VARIANTE

À tour de rôle, chacun continue le trait, la forme de l'autre afin de créer une forme, un motif collectif.

## FICHE N° 4 | ÉCOBALANCE

| Âge      | Lieu        | Matériaux | Matériel | Temps       | Niveau | Individuel |
|----------|-------------|-----------|----------|-------------|--------|------------|
| 9-12 ans | Forêt, parc | Naturels  | Ficelle  | 50 à 70 min | Moyen  | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Créer une œuvre suspendue qui devra tenir en équilibre.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller à la découverte des lieux pour observer les matériaux naturels disponibles et déterminer l'emplacement de la création des œuvres.  
  
 Démonstration rapide de nœuds pour aider les participants à attacher les matériaux. Mot d'explication sur le côté éphémère des œuvres en Art Nature.
- CRÉATION (20-40 MINUTES)**  
 Les participants sont laissés à eux même pour créer leur œuvre. Mot sur l'importance du respect de la nature et de notre impact sur elle.
- VERNISSAGE (10 MINUTES)**  
 Une fois les œuvres achevées, chacun devra présenter le fruit de son travail aux autres.  
  
 Quel est le nom de votre œuvre ? Quel est son rôle dans la forêt ? Comment avez-vous utilisé vos matériaux ? Terminer en photographiant chacune des œuvres. **Valoriser le travail de chacun et proposer de refaire l'exercice à la maison.**

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Prévoyez un peu de matériaux supplémentaires, tels que de la corde de jute, des branches préalablement trouvées, etc.

## FICHE N° 5 | PARCOURS MIGRATOIRE

| Âge      | Lieu         | Matériaux        | Matériel                  | Temps       | Niveau          | Individuel |
|----------|--------------|------------------|---------------------------|-------------|-----------------|------------|
| 8-12 ans | N'importe où | Branches, roches | Ficelles, balles, ballons | 25 à 70 min | Moyen difficile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Créer un chemin avec des éléments naturels pour ensuite y faire descendre différents ballons, balles et autres. La balle doit être en mesure de rouler tout le long sans tomber en dehors du parcours.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller à la découverte de lieux qui nous entourent pour déterminer les emplacements des structures.
- CRÉATION (10-30 MINUTES)**  
 Utilisez des bouts d'écorce, des pierres, de branches pour créer un chemin. Assurez-vous que le parcours soit en angle et puisse soutenir une balle afin que celle-ci puisse rouler dessus à la fin de la création. Amusez-vous à décorer votre parcours pour le rendre plus esthétique.
- VERNISSAGE (10-20 MINUTES)**  
 Une fois l'œuvre achevée, prenez une photo ou une vidéo de la balle qui descend le parcours. Utiliser différentes grosseurs de balles et de ballons afin de bien tester votre parcours migratoire.  
**Valoriser le travail de chacun.**

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Utiliser un cours d'eau dans le parcours peut être intéressant, mais augmente le niveau de difficulté.

## FICHE N° 6 | LE TRÔNE DE BOIS

| Âge      | Lieu        | Matériaux | Matériel  | Temps       | Niveau          | Individuel |
|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|------------|
| 8-12 ans | Forêt, parc | Naturels  | Au besoin | 30 à 60 min | Moyen difficile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Construire un trône avec des matériaux naturels à ta disposition. Il doit, à la fois, être pratique et esthétique.

#### DÉROULEMENT

- **PRÉSENTATION (5 MINUTES)**

Une famille royale vient de s'installer dans la forêt, mais il faut savoir que chaque famille doit avoir son trône.

Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de la vigilance en nature. Que peut-on trouver en nature pour construire un trône possédant un dossier, un accoudoir, un siège, de la décoration, etc. ?

- **PRÉPARATION (5 MINUTES)**

Aller à la découverte des lieux pour observer les matériaux naturels disponibles et découvrir l'emplacement de la création du trône. Mot de sensibilisation au respect de la nature et à la compréhension de notre impact sur elle.

- **CRÉATION (10-35 MINUTES)**

Les participants seront répartis sur plusieurs zones pour créer leur trône. Il peut être fait de pierres, de terres, de racines, de branches et/ou d'autres matériaux. Il faut penser qu'il doit être confortable et beau pour la capricieuse famille royale.

- **VERNISSAGE (10 MINUTES)**

Maintenant, c'est le moment de présenter ton trône au groupe. Il pourra être testé par la « famille royale » (animateurs, membres du camp de jour ou autres).

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Avec les matériaux non utilisés, vous pouvez créer d'autres œuvres d'art placées près des trônes.

Vous pouvez reprendre cet exercice en demandant aux participants de créer différents éléments d'un royaume, tels que : un trône, les murs du royaume, des armoiries, une couronne, etc. Tous auront une tâche différente et vous encouragerez le travail d'équipe !

## FICHE N° 7 | MILLE-FEUILLES

| Âge      | Lieu                           | Matériaux        | Matériel  | Temps       | Niveau | Individuel |
|----------|--------------------------------|------------------|-----------|-------------|--------|------------|
| 5-12 ans | Près d'un boisé ou d'une forêt | Feuilles, fleurs | Au besoin | 25 à 60 min | Facile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Prise de connaissance de l'éphémère et du pouvoir du vent... et des couleurs !

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature.
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Laisser un peu d'autonomie aux participants afin qu'ils partent à la recherche de feuilles et de fleurs de couleur. **CEPENDANT**, ne jamais arracher plus d'une fleur sur cinq et favoriser les éléments au sol ! Respectons la nature !
- CRÉATION (5-20 MINUTES)**  
 Une fois les éléments trouvés et choisis, rassembler les participants en cercle. Ils seront amenés à exposer leurs couleurs sous forme de mosaïque au sol. Profitez des effets de superposition, de répétition et de motif. Vous pouvez en faire un mandala. S'il y a du vent, chaque jeune devra tenir son élément de couleur au sol ou utiliser des branches ou des roches pour les maintenir en place.
- VERNISSAGE (10-20 MINUTES)**  
 Une fois l'œuvre achevée, prenez une photo. Ensuite, laissez la création s'envoler. Prenez une photo à nouveau. Répéter l'exercice jusqu'à ce que tout soit relâché et soufflé par le vent. Avez-vous préféré l'œuvre au début, pendant le relâchement ou à la fin ? **Valoriser le travail de chacun.**

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

S'il n'y a pas de vent, soufflez dessus.

La création n'a pas besoin de disparaître, mais seulement de se déplacer.

## FICHE N° 8 | LE SENS DE LA NATURE

| Âge      | Lieu        | Matériaux | Matériel             | Temps       | Niveau | Individuel |
|----------|-------------|-----------|----------------------|-------------|--------|------------|
| 5-12 ans | Forêt, parc | Naturels  | Synthétique possible | 30 à 40 min | Facile | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Créer un parcours afin de découvrir et d'expérimenter les matériaux naturels grâce à nos sens.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature. Quelles matières peut-on trouver ?
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller à la découverte des lieux pour observer les matériaux naturels disponibles et découvrir l'emplacement de la création des parcours. Sensibilisation au respect de la nature et à la compréhension de notre impact sur elle.
- CRÉATION (10-15 MINUTES)**  
 Chacun des participants devra créer un chemin au sol avec des zones de différents matériaux (ex. : une zone délimitée d'environ 1 m<sup>2</sup> remplie de brindilles, de pommes de sapin, de sable, de racines, etc.). Chacun doit être bien distancé l'un de l'autre afin de ne pas voir le parcours des autres.
- EXPÉRIMENTATION (10-15 MINUTES)**  
 Les participants devront se bander les yeux et enlever leurs chaussures. Un groupe sera ensuite amené sur le parcours de l'autre participant. Chaque participant devra marcher les pieds nus sur les différentes zones et deviner à la fin ce qu'il y avait comme matière.

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Prévoyez un moment supplémentaire à la fin de l'atelier pour observer les parcours créés au sol. Ils représentent des œuvres d'Art Nature. Il est possible de créer des parcours en forme de cercle pour donner l'impression du mandala.

Vous pouvez récupérer les matériaux utilisés pour créer une autre œuvre d'Art Nature. Il est possible d'essayer de faire deviner les matériaux grâce au toucher, à l'odorat ou à l'ouïe (cogner des roches ensemble, faire craquer des branches, déchirer des feuilles, etc.). Veiller à ce qu'aucune zone ne soit dangereuse pour les participants.

## FICHE N° 9 | LE CERCLE DE VIE

| Âge      | Lieu        | Matériaux | Matériel             | Temps       | Niveau       | Individuel |
|----------|-------------|-----------|----------------------|-------------|--------------|------------|
| 7-12 ans | Forêt, parc | Naturels  | Synthétique possible | 30 à 60 min | Facile moyen | X          |

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### DESCRIPTION

Création d'un mandala fabriqué avec des matériaux naturels afin de donner vie à la nature qui nous entoure.

#### DÉROULEMENT

- PRÉSENTATION (5-10 MINUTES)**  
 Mot d'ouverture sur l'Art Nature et l'importance de rester vigilant en nature. Qu'est-ce qu'un mandala ? Que peut-on trouver en nature pour le fabriquer ?
- PRÉPARATION (5 MINUTES)**  
 Aller à la découverte des lieux pour observer les matériaux naturels disponibles et découvrir l'emplacement de la création du mandala. Mot de sensibilisation au respect de la nature et à la compréhension de notre impact sur elle.
- CRÉATION (10-35 MINUTES)**  
 Les participants sont répartis sur plusieurs zones pour créer leur mandala. Il peut être fait de pierres, de terres, de fleurs, d'herbes et/ou d'autres matériaux. Prendre tout le temps nécessaire pour remplir complètement l'espace dédié.
- VERNISSAGE (10 MINUTES)**  
 Maintenant c'est le moment de présenter son mandala. Un titre peut être donné à chacune des œuvres créées. Prendre le temps d'écouter comment les participants se sont sentis lors de la création.

#### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Des bâtons, des ficelles ou du ruban de balisage peuvent être utilisés pour délimiter l'espace de création de chaque participant. La période de création peut se passer dans le silence ou bien avec un léger fond musical.

Créer un espace de création paisible. S'il y a de la discipline à faire, ne levez pas le ton et prenez plutôt le participant à part. Si des participants finissent en avance, faites-leur grossir leur mandala ou imposez-leur un matériau supplémentaire.